

AASM

Asociación Argentina  
de Salud Mental



# Algunas aproximaciones a la perspectiva queer, el goce y el género en el psicoanálisis contemporáneo



2019

Congreso Mundial de Salud Mental

Lic. Mariano Acciardi

<http://www.marianoacciardi.com.ar>

# Agenda



- Teoría Queer y la Política del psicoanálisis.
- Complejización de las disciplinas por la introducción de la teoría Queer y otras perspectivas críticas.
- Crítica a la estabilidad del género
- La Universalidad y la totalidad
- El género como respuestas a lo imposible del goce
- La performatividad del género y del sexo como construcciones históricas

# El la teoría queer y la Política del psicoanálisis



**Una Política que procure no abolir las subjetividades, requiere mantener la diversidad babilónica de los discursos a condición de evitar obturar aquello que inquieta en una bélica pretensión de universalidad y totalidad.**

**La *Pax profunda* de la *Civitas Dei* no puede admitir la diversidad del amor. “*Suma Vanidad, en el mundo abandonado a la pax profunda, es querer ocultar la subjetividad-parcialidad del conflicto con la luz del Símbolo, con promesas de Morada*” (Cacciari, 1989, p. 58).**

# La teoría queer y la Política del psicoanálisis:

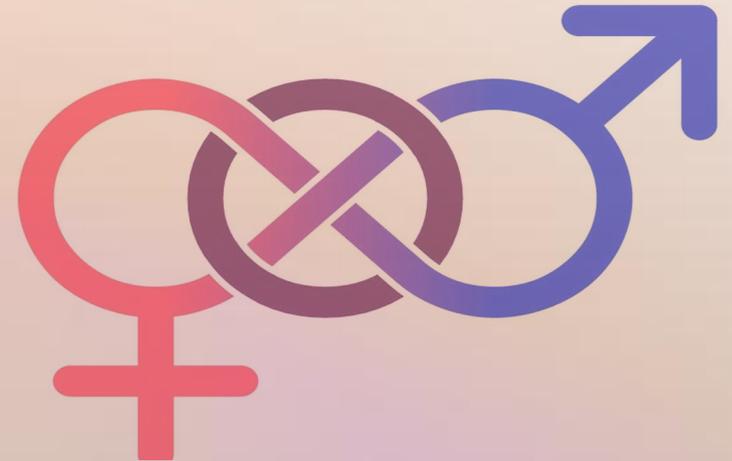
**La carencia en ser como lugar desde donde en el psicoanálisis se rige su política no es una excepción respecto de los discursos de Género.**

- Teoría Queer y psicoanálisis comparten ascendientes:
  - Hegel desde la perspectiva de Kojève
  - Lacán
- Antes que la teoría queer es en el psicoanálisis donde pueden ubicarse los antecedentes de una crítica del género
- La teoría queer avanza un poco más haciendo de interseccionalidad y la crítica del género disruptores epistémicos



# Teoría Queer:

- Es el producto de las críticas a la primera y segunda ola del feminismo por parte de
  - Feminismo Negro
  - Teoría crítica de la raza
  - Teoría crítica de la discapacidad
  - Feminismos descoloniales
  - Teoría crítica de la Ley
- No se trata simplemente de contemplar en los discursos hegemónicos a las diversidades sexuales
- Sus autores son en general activistas políticos
- Reintroduce en el campo de la ciencia algo de lo forcluido por una especie de marginalidad epistémica
- Reorganizando los saberes tomando como punto de partida la crítica a la estabilidad del género
- Dá cuenta del androcentrismo como principal obturador de la ciencia 11



# Teoría Queer: La interseccionalidad

- Relaciones sociales son co-extensivas y consubstanciales
- Es un operador de las relaciones de dominación de carácter político que procura evitar cualquier reduccionismo identitario
- Es preciso permanentemente desentrañar y combatir formas locales de dominación (No solo raza, clase, género, sexualidad)
- Redefinición del sujeto político del feminismo: una minoría que forma coalición con otras minorías
- Es preciso escapar a la tentación de crear posiciones fijas que no propicien coaliciones dinámicas

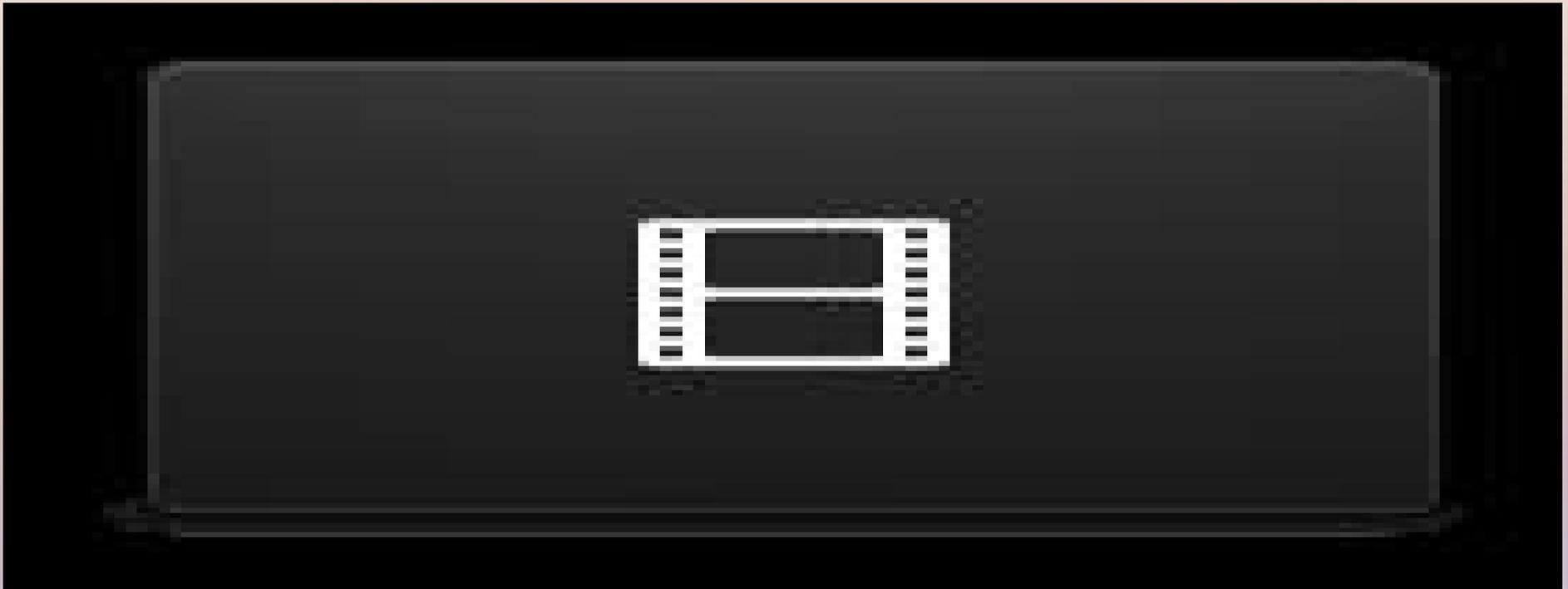


# Teoría Queer: Crítica

- Los parámetros feministas universales para describir formas de dominación
- Reduccionismo de las relaciones de dominación (Siempre se intrincan y se experimentan de diversas formas)
- Radicalmente al Complejo Industrial Carcelario
- La perspectiva jurídica del perpetrador y de la protección identitaria de derechos
- El asimilacionismo de derechos como activismo político



# Teoría Queer: El género



<https://www.youtube.com/watch?v=6pQHwVwRbiQ&feature=youtu.be>

# El género



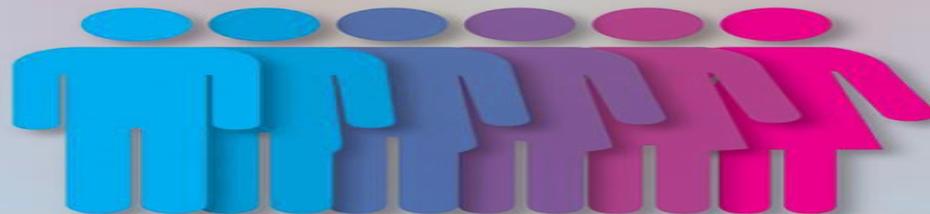
- Funciona como un universal se-parador-unificador, en tanto significante identificadorio
- Reparte funciones y dominios, da cuenta de determinaciones y condiciona fantasmáticamente la subjetividad
- Ilusoriamente otorga unidad al supuesto sujeto que lo porta y lo diferencia, se-para de los demás
- Constituye una experiencia fundante, organiza el mundo e incluso el biológico
- Es una decantación social, estructura posiciones relativas que constituyen el registro en el cual nos instalamos como “uno” en una trama de relaciones

# El género: su radical movilidad

- **No puede entenderse como unívoco y estable**
- **Se encuentra articulado de manera compleja y no determinista con el modelo de sexualidades nómades que tiñen el panorama contemporáneo.**
- **La movilidad de género es característica de las religiones afro-brasileñas, cuyo estilo de sociabilidad es de los más igualitarios del mundo**
- **Las identificaciones de género pueden ser consideradas como un modo más de procesar lo imposible del goce, esta impureza de no-ser que sin embargo causa**
- **Es preciso transferir al género lo paradójico e irrealizable del goce como consecuencias inevitables**

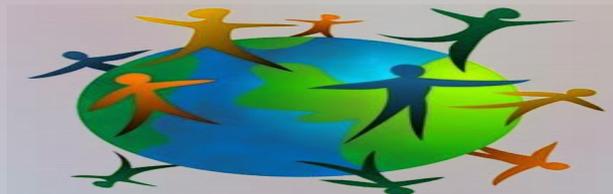
# Psicoanálisis y queer: Género e identificación

- No puede sino apuntar a lo fragmentante del resto a fin de no constituir reivindicaciones en doctrina
- El género constituye un rasgo identificadorio, sin embargo es preciso entenderlo en permanente contraste con una concepción “unificante”, acercándolo a su relación de “diferente” de ninguna identidad.
- El modo occidental y dialéctico de pensar la identidad se encuentra en una genealogía metafórica y totémica, que obtura sin embargo su vertiente metonímica y fragmentante que también posee.
- La identificación debe pensarse no en su mera vertiente dialéctica como repetición o negación de un Otro, sino como metonimia que disloca, fragmenta y diferencia, recuperando así su potencia performativa.



# Los feminismos y la universalidad del género

- Producen discontinuidades y caídas de los Saberes-Poderes pero en su reivindicación de un género unificado y estable pueden sucumbir a la ilusión de dominar lo indomeñable del goce
- Ponen en evidencia, denunciando, visibilizando, los abusos de poder que intentan reestablecer un Ordnung allí donde lo femenino resiste, resta
- Es condición evitar la tentación del reemplazo de un Ordnung por otro, de un sistema de dominación por otro
- Lo Queer, piensa las experiencias de dominación/exclusión no en términos de una única dimensión unificante, sino articulada con otros “Uno” (Raza, religión, sexo, clase)



# Teoría Queer: Lo performativo del género y el sexo

- Acto creativo como “una producción incesante e instantánea de accidentes milagrosos... ...[que] se sustraen a toda ley y a toda relación causal...” ( Agamben, 2000, p. 103)
- Un hacer hacer instantáneo sin agente sin “Uno” previo
- Es preciso no reintroducir el “hacer” en la metafísica occidental de la sustancia o de su forma moderna que es el sujeto, bajo la forma de un agente
- En la representación de la diferencia, no se trata del reflejo de rasgos previos de la tradición, sino significantes, que “hacen” andando híbridos culturales que emergen en momentos de transformación histórica.
- Dan cuenta de espacios liminales que cuestionan la diferencia transformando el presente en un sitio expandido y excéntrico de experiencia y redistribución del poder, abriendo en esta minúscula hiancia su espacio de intervención.



AASM

Asociación Argentina  
de Salud Mental



Muchas Gracias



Congreso Mundial de Salud Mental - 2019

Lic. Mariano Acciardi

<http://www.marianoacciardi.com.ar>