

Esquema de la clase dictada el 2001/07/04

Lacan Seminario 3

Cap. 1, par 3:

La originalidad Freudiana

A) La Interpretación analítica se revela como simbólica.

B) El Valor de lo imaginario, el acceso vía lo simbólico: El contenido y la interpretación subjetiva desde la comprensión.

Cap 3, par 1 y 2: El Otro y la Psicosis

A) El abordaje desde la comprensión (contenido).

B) El abordaje desde la teoría de la Lingüística (estructural)

a. Neologismo: Una significación que no remite a otra; las palabras claves; un otro discurso, en el límite del discurso común.

C) Hacia la caracterización estructural de ese otro discurso.

D) Distinción Lenguaje Vs. Realidad de la palabra. ¿Cómo dar cuenta de la rúbrica estructural de ese discurso particular?

a. Lenguaje entendido como instrumento “Hay que hablarle al paciente en su mismo lenguaje”.

b. Cómo no eludir la realidad de la palabra.

E) Yo como función de desconocimiento. El Yo como engaño

F) Cómo explicar la psicosis sin tomar como referencia a un Yo o función integradora de la personalidad (Psicogenetismo).

G) El abordaje freudiano: La fenomenología de la psicosis en el registro en que se produce: El campo del lenguaje.

Cap. 5, Par 1 y 3: De un Dios que engaña... .

Par 1:

A) El Inconsciente a cielo abierto: Diferencia con la Neurosis, La psicosis no es un simple hecho de lenguaje.

B) Carácter preconciente de la fantasía de deseo de Schreber (El ámbito del yo); acerca de un mecanismo en juego en la psicosis distinto que la Verneinung. La

necesidad de distinguir entre algo que fue y algo que no fue simbolizado. El lugar desde donde se produce el retorno.

- C) Las analogías superficiales con las neurosis, la necesidad de no apresurarse a comprender.

Par 3:

- A) El dios de Schreber; la contradicción vivida (no de la lógica formal).
- B) Necesidad de situar estructuralmente el discurso que da cuenta de las relaciones eróticas con el dios viviente: Le habla en una lengua no estructurada desde el discurso común.
- C) El carácter de engaño con ese ser mismo Garante del orden de la realidad. El engaño no se juega con el semejante sino con el propio Dios, garante de lo real. La ausencia de un orden simbólico que garantice la estabilidad de la realidad, la dimensión de la ley jugada en la dimensión imaginaria.

Cap 6, Par 1:

- A) El fenómeno psicótico y su mecanismo: La alucinación
- B) Los caracteres del Fenómeno Elemental: Certeza Delirante y Autoreferencia. (Dif. entre los celos normales y los celos psicóticos; advertencia respecto de la proyección).
- C) El carácter de las producciones discursivas paranoicas a la luz de la lingüística. La metáfora y la metonimia. Schreber era escritor, más no poeta. (Lo que le falta al discurso del loco)

Cap 10, Par 3

- A) Las cuatro connotaciones del orden del lenguaje que se producen en Schreber cuando el lenguaje interior se detiene: Los fenómenos de Franja.
- B) Iluminación en franja de la realidad.
- C) El sentido y la clasificación de las alucinaciones desde la perspectiva subjetiva, como fenómeno que da cuenta de la estructura. Un Significante en lo real.
- D) Hacia una diferenciación Verwerfung y Verdrängung.

Lic Mariano Acciardi

Julio 2001